

Des rencontres et un spectacle grandiose

Ce fut tout simplement grandiose. Pour la première fois, Bozouls avait le plaisir d'accueillir plusieurs animations proposées par l'association de Renaissance du Vieux-Palais d'Espalion. Quelle première !

Quelle double première ! Oui double car c'est à deux reprises à l'occasion de la venue en résidence à Espalion de Adam Laloum, Lise Berthaud et Florentine Mulsant que les Bozoulois eurent le grand plaisir et l'immense bonheur de rencontrer ces artistes incomparables.



Adam Laloum et Lise Berthaud.

Jeudi 14 mars d'abord où les écoles du bourg, soit près de trois cents enfants attentifs et subjugués, purent participer, l'après-midi, à des rencontres pédagogiques et découvrir les métiers de luthier et accordeur de piano avant de s'immerger dans la musique classique et assister à une représentation donnée par les artistes interprétant pour l'occasion la sonate de Florentine Mulsant inspirée de Brahms : "Création mondiale".



fraîcheur et de vie du pianiste et de l'altiste.

Ce n'était pas tout à fait la première fois que ces artistes se produisaient en maison d'accueil, aussi eurent-ils à cœur de jouer et de bien commenter leurs opus.

La compositrice a ainsi expliqué l'origine de sa vocation sur un piano droit qui a d'ailleurs suscité en elle le désir de créer et de créer encore, ce qu'elle continue de faire chaque jour avec une grande constance.

Un moment totalement inoubliable pour les aînés des Caselles : pris par la subtilité de ce concert, ils n'ont pas vu le temps passer !

Nombre d'entre eux étaient d'autant plus éveillés à cette musique qu'au cours de leur vie ils n'ont eu que trop rarement

l'occasion d'en apprécier toute la beauté. La Maison d'accueil de Bozouls s'est montrée très honorée d'accueillir ces virtuoses et d'avoir pu partager avec toutes les personnes présentes leurs émotions artistiques.

Chacun devine les effets bien-faisants des arts auprès des personnes âgées...

C'est dire si notre gratitude va aux artistes et à tous ceux qui ont favorisé cet échange trop rare.

Des échanges rares qui se conclurent le soir même par un formidable concert en l'église St-Pie X où, là encore, devant un large public, Adam Laloum au piano et Lise Berthaud à l'alto ont interprété magistralement des œuvres de Brahms au côtés de la sonate de Florentine Mulsant.

